



Foto: Sigurd Tao Lyngse

Hvem er vi?

Opgaverne i **Hvem er vi?** handler om kultur og identitetsdannelse. Opgaverne har en stigende sværhedsgrad. Den første kan løses ved at se de film, der nævnes i opgaven. Nummer to kræver at man - udover at se de anbefalede film - læser tekster der kan findes på netsitet **Øerne vi solgte**. Den sidste opgave kræver, at man udover at orientere sig på netsitet også finder materiale andre steder. Opgaverne retter sig mod **samfundsfag i 8. – 9. klasse** og afløser følgende fællesmål:

Kultur

Eleverne skal opnå en forståelse af, at der er forskellige måder at beskrive og analysere kultur på, og at der er forskellige holdninger til den kulturelle udvikling. Eleverne skal kunne beskrive og analysere kulturelle grupper og fænomener med anvendelse af faglige begreber.

Fase 1

Færdighedsmål	Vidensmål
Eleven kan diskutere kulturs betydning for individer og grupper.	Eleven har viden om kultur og kulturbegreber.

Fase 2

Færdighedsmål	Vidensmål
Eleven kan analysere konkrete eksempler på globale kulturelle fænomener	Eleven har viden om kulturel globalisering

Socialisering

Eleverne skal opnå en forståelse af, hvordan individer i deres identitetsdannelse gennem socialiseringen påvirkes af, at de indgår i forskellige sociale og kulturelle grupper og fællesskaber. De skal kunne anvende og diskutere begreber om socialisering og identitet.

Fase 1

Færdighedsmål	Vidensmål
Eleven kan redegøre for sociale grupper og fællesskabers rolle i socialiseringen.	Eleven har viden om socialisering.

Fase 2

Færdighedsmål	Vidensmål
Eleven kan analysere sociale grupper og fællesskabers betydning for socialisering og identitetsdannelse.	Eleven har viden om socialisering og identitetsdannelse.

Om at kende sin historie

Mange på de tidligere Dansk Vestindiske Øer bruger tid på slægtsforskning. Efterkommerne efter de slavegjorte afrikanere spekulerer stadig over, hvor de kommer fra, og hvad deres historie er. Se filmene *Slægtsforskning på Whim* og *La Vaughn Belle*.



Film: Slægtsforskning på Whim

Whim er en tidligere plantage på St. Croix der i dag fungerer som en slags nationalt arkiv og museum for de tidligere Dansk Vestindiske Øer.

Forskere og personer med viden om historie og slægtsforskning fortæller om deres fund i de gamle danske arkiver og om den fortid, der er så vigtig for de slavegjortes efterkommere.



Film: La Vaughn Belle

La Vaughn Belle bor på St. Croix. Hun er kunstner med fokus på slavetidens indflydelse på nutidens mennesker, samfund og landskab på de nuværende Jomfruøer. La Vaughn arbejder især med relationen til Danmark, som hun har besøgt flere gange både som debattør og med udstillinger.

Foto: Sigurd Tao Lyngse

Når I har set filmene, skal I skrive et essay på max. 1 A4 ark. Der skal I besvare følgende spørgsmål:

Hvor langt tilbage kender du din egen historie?

Hvorfor tror du det er vigtigt for Duane Howell og Sonia Jacobs at finde ud af, hvordan deres forfædre kom til Caribien?

Hvad betyder det for ens identitet, at man kender sin egen og sit lands historie?

Hvorfor siger La Vaughn Belle, at mange af de politiske problemer på øerne handler om, hvem de er?

Hvilken status skal US Virgin Islands have i fremtiden?



Film: Doc Petersen

Doc Petersen bor på St. Croix, han er radiovært, musiker og tidligere dyrlæge. Doc Petersen har besøgt Danmark adskillige gange, og han fortæller her om, hvordan livet er på US Virgin Islands med turismen som økonomisk grundlag og om arbejdsløshed og kriminalitet, der har et alt for stort omfang, men også om perspektiver for en caribisk fremtid – med eller uden USA.

Både La Vaughn Belle og Doc Petersen taler i filmene om de tidligere Dansk Vestindiske Øers status.

I dag betegnes Jomfruøerne for 'unincorporated territory' i USA. Direkte oversat betyder det et ikke-inkorporeret område. Der er flere ikke-inkorporerede områder i USA, og deres status er, at det er områder som er ejet af USA, men indbyggerne har ikke de almindelig borgerlige rettigheder som resten af USA. Indbyggerne i ikke-inkorporerede områder kan stemme til lokale valg, men ikke til præsidentvalg, og at de repræsentanter øerne sender til kongressen i Washington kan ikke stemme, men har kun status som observatører.

De taler begge om, at det er svært for indbyggerne at finde ud af, hvilken status de ønsker i fremtiden. Der er tre muligheder:

- At forholdet til USA forbliver, som de er
- At øerne fuldtud bliver en del af USA
- At øerne bliver selvstændige

Se de to film og filmen med Ron Harrigan og se webdoc og læs afsnittet om [øerne i dag](#). Derefter skal du vælge hvilken af de tre muligheder du foretrækker og holde en lille tale til klassen, hvor du skal overbevise dem om, hvorfor din løsning er den bedste.



Film: Ron Harrigan

Dr. Ronald E. Harrigan er tidligere professor i uddannelsesforskning ved UVI, University of the Virgin Islands. Han forklarer om øernes overgang fra Dansk-Vestindien til US Virgin Islands og om de aktuelle vilkår for de unge på øerne.

Hvem var de slavegjorte?

Del klassen i grupper og se filmen om Den transatlantiske slavehandel, hvor det fortælles, hvordan forholdene var i de afrikanske kongedømmer i det område hvor Danmark opkøbte de slavegjorte og sejlede dem til Vestindien.



Film: Den Transatlantiske Slavehandel

Studenter fra St. Croix Educational Complex har produceret en udstilling, som fortæller indgående om forholdene for de slavegjorte fra tilfangetagelse i Afrika, om søtransporten over Atlanten, om slaveauktionerne på de Dansk Vestindiske øer og om det nedslidende arbejde i plantagerne.

Du kan læse mere om disse kongedømmer her:

Ghana:

[http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Afrika/Vestafrikas_historie/Ghana_\(Historie\)](http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Afrika/Vestafrikas_historie/Ghana_(Historie))

Mali:

[http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Afrika/Vestafrikas_historie/Mali_\(Historie\)](http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Afrika/Vestafrikas_historie/Mali_(Historie))

Songhai:

<http://altomhistorie.dk/artikler/songhai-afrikas-maktigaste-rike>

Lave en plance om kongedømmerne, som de unge i filmen har gjort det.

Læs teksten på netsitet om opfattelsen af de slavegjorte i Vestindien og Gardelins reglement for dem.

Derefter skal hver gruppe på baggrund af jeres to plancher holde et kort oplæg i klassen om:
Hvorfor I mener, det er vigtigt for de slavesgjortes efterkommere at kende historien i Afrika.
Hvorfor er det vigtigt at understrege, at det var udviklede lande i Afrika, de kommer fra.
Hvordan europæerne i Vestindien opfattede de slavegjorte.

Hvis I er kommet frem til forskellige resultater, kan i bagefter diskutere hvorfor.